



John Michael Mouskos (Κύπρος / HB) Ζει και γράφει στο Hampstead του Λονδίνου. Η πρώτη του ανθολογία, “Autumn” (επιλογή ποιημάτων: Carrie Kania) παρουσιάστηκε το Νοέμβριο του 2011 στο Society Club, στο Σόχο του Λονδίνου. Ήταν παραγωγός και σκηνοθέτης σε μια σειρά ποιητικών ταινιών και ντοκιμαντέρ. Είναι ο ιδρυτής του ετήσιου βραβείου Art for Life Prize, διεθνούς διαγωνισμού τέχνης και ποίησης για μαθητές στα σχολεία της Κύπρου και της Ελλάδας. Συμμετείχε στην εκδήλωση Vivid Poetry 2012 στη Λευκωσία. Η πρώτη του ποιητική συλλογή, «Unloved», θα εκδοθεί από τις εκδόσεις Παπαδάκης το Μάρτιο του 2014.



Nora Nadjarian (Κύπρος) Είναι ποιήτρια και δοκιμογράφος. Εκτός από τρεις ποιητικές συλλογές, ένα βιβλίο με διηγήματα – «Στην οδό Λήδρας» (2006) – και ένα έργο σύντομων αφηγήσεων εμπνευσμένων από παραμύθια με τίτλο, «Κορίτσι, Λύκος, Οστά» (2011), εργασίες της έχουν δημοσιευθεί στο διαδικτυο και σε περιοδικά σε όλο τον κόσμο. Τιμήθηκε με βραβεία και επαίνους σε διεθνείς διαγωνισμούς, συμπεριλαμβανομένου του Διαγωνισμού Διηγήματος της Κοινοπολιτείας, και του βραβείου διηγήματος Seán Ó Faoláin Short Story Prize. Κείμενά της περιλαμβάνονται στις ανθολογίες Best European Fiction 2011 (Dalkey Archive Press) και Being Human (Bloodaxe Books, 2011).



Arne Østring (Νορβηγία) (1961) Έκανε το λογοτεχνικό του ντεμπούτο το 1992 με τη συλλογή σύντομης πρόζας Hvis du så deg rundt en dag (Εάν ρίχνατε μια Ματιά γύρω Κάποια Μέρα), που έτυχε πολύ καλής υποδοχής από τους κριτικούς. Έχει γράψει από τότε τέσσερις συλλογές σύντομης αφήγησης, που τον έχουν καθιερώσει στη Νορβηγία.



Έλλη Παιονίδου (Κύπρος) Γεννήθηκε το 1940 στη Βάσα. Είναι συγγραφέας βιβλίων για παιδιά και νέους, ποίησης και μυθιστορημάτων για ενήλικες. Μετάφρασε ξένη ποίηση στα ελληνικά. Έχει εγκωμιαστεί ιδιαίτερα για το έργο της για τα παιδιά και ένα από τα βιβλία της επιλέχθηκε ανάμεσα στα 100 καλύτερα της χρονιάς από την IBBY – International Board of Books for Young People, στη Βασιλεία της Ελβετίας. Προτάθηκε επίσης για το Βραβείο Άντερσεν. Έχει τιμηθεί με το Πρώτο Κρατικό Βραβείο Κύπρου περισσότερο από μία φορά. Είναι μέλος πολλών οργανώσεων συγγραφέων και έχει διατελέσει μέλος της κριτικής επιτροπής Neustadt International Literary Prize του Πανεπιστημίου της Οκλαχόμα, ΗΠΑ.



Αιμίλιος Σολωμού (Κύπρος) (1971) Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δημοσιογραφία στην Κύπρο και εργάστηκε ως δημοσιογράφος σε καθημερινή εφημερίδα. Για το μυθιστόρημα «Ένα τσεκούρι στα χέρια σου», 2007, τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας Κύπρου. Πολλά από τα διηγήματά του έχουν δημοσιευθεί σε λογοτεχνικά περιοδικά. Το μυθιστόρημα «Όπως ένα σπουργίτι, γρήγορα πέρασε...» έχει μεταφραστεί και κυκλοφορήσει στη Βουλγαρία.



Χρύσα Σπυροπούλου (Ελλάδα) (1957). Σπούδασε Κλασική και Αγγλική Φιλολογία στα Πανεπιστήμια Ιωαννίνων και Αθηνών αντίστοιχα. Κατέχει διδακτορικό από το Πανεπιστήμιο των Ιωαννίνων. Είναι συγγραφέας και κριτικός λογοτεχνίας και έχει εκδώσει, μεταξύ άλλων, αστυνομικά μυθιστορήματα και σύντομες ιστορίες για περιοδικά, εφημερίδες και το ραδιόφωνο. Είναι μέλος της επιτροπής βραβείων The Athens Prize for Literature.