



Olga Belzer (Ρωσία) (1971) Το 1993 αποφοίτησε ως δικηγόρος από το Κρατικό Πανεπιστήμιο της Perm. Το 2007 Έτος Ρωσικής Γλώσσας, κέρδισε το Δεύτερο Διαγωνισμό Ποίησης: «Εγώ δεν θα αποχωριστώ ποτέ κανέναν!..» που προκηρύχθηκε από το Rozzarubeztsentr και την «Λογοτεχνική Εφημερίδα». Έχει εκδώσει τέσσερα βιβλία με ποιήματα: «Δευτέρα» (1996), «Μασκότ» (2006), « Άξονας» (2010), και «Γραμμή» (2012).



Nissim Calderon (Ισραήλ) Είναι δοκιμιογράφος. Γράφει για την εβραϊκή λογοτεχνία, και κυρίως για την εβραϊκή ποίηση. Έχει δημοσιεύσει έξι βιβλία, ενώ αρθρογραφεί σε ισραηλινά λογοτεχνικά περιοδικά, εφημερίδες και ιστοσελίδες. Σε ένα από τα βιβλία του περιγράφεται η πολυφωνία της ισραηλινής κοινωνίας και λογοτεχνίας. Το τελευταίο του βιβλίο εξετάζει τις αλλαγές στην ισραηλινή ποίηση τα τελευταία 30 χρόνια και τους νέους συσχετισμούς μεταξύ ποίησης και μουσικής ροκ. Δραστηριοποιείται σε οργανώσεις για την ισραηλινο-παλαιστινιακή ειρήνη και την κοινωνική δικαιοσύνη στο Ισραήλ. Διδάσκει στο Πανεπιστήμιο Ben Gurion στη Negev.



Massimo Carnelos (Ιταλία) (1969) Μετά την απόκτηση μεταπτυχιακού διπλώματος στη Θεωρία της Λογοτεχνίας από το Πανεπιστήμιο της Ρώμης, εργάστηκε ως δάσκαλος και, στη συνέχεια, σε διεθνείς οργανισμούς (OSCE - Οργανισμός για την Ασφάλεια και Συνεργασία στην Ευρώπη, και στην ΕΕ). Το 2001 προσλήφθηκε στην Ιταλική Υπηρεσία Εξωτερικών, υπηρετώντας σε Νέα Ζηλανδία, Κύπρο και Ιράκ. Έχει έντονο ενδιαφέρον για την λογοτεχνία, ιδιαίτερα την ποίηση. Μερικά από τα ποιήματά του έχουν δημοσιευθεί σε λογοτεχνικά περιοδικά, στα ελληνικά και αγγλικά.



Ruxandra Cesereanu (Ρουμανία) (1963) Ποιήτρια. Είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στη Σχολή Γραμμάτων (Τμήμα Συγκριτικής Λογοτεχνίας) και συντάκτρια στο πολιτιστικό περιοδικό «Steaua», στο Cluj. Ανήκει στο προσωπικό του Κέντρου Μελέτης Φαντασίας (Phantasma), στο Cluj, είναι διευθύντρια της Μελέτης Ονειρικής Λογοτεχνίας και των Εργασιών Δημιουργικής Γραφής. Έχει εκδώσει δέκα βιβλία ποίησης, τέσσερα από τα οποία έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά.



Lisa Suhair Majaj (ΗΠΑ/Παλαιστίνη) Το 2008, η ποιητική της συλλογή «Geographies of Light» τιμήθηκε με το βραβείο ποίησης Del Sol Press Poetry Prize. Έχει συν-επιμεληθεί τρεις τόμους λογοτεχνικών δοκιμών για γυναίκες συγγραφείς από όλο τον κόσμο. Σήμερα διδάσκει ποίηση στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.



Cecilia Davidsson (Σουηδία) (1963) Είναι γνωστή για τα διηγήματά της. Γράφει, συχνά με δραστικό και κιομοριστικό τρόπο, για την καθημερινότητα και τους λεγόμενους «συνθησιμένους» ανθρώπους που ζουν σήμερα στη Σουηδία, προσπαθώντας να εντοπίσει τι συμβαίνει κάτω από την επιφάνεια. Το πρώτο της βιβλίο, En avdessa'nätter (Μία από Αυτές τις Νύχτες), κέρδισε το πρώτο βραβείο για πρωτοεμφανιζόμενο λογοτέχνη το 1994. Έχει γράψει τρεις ακόμη συλλογές διηγημάτων, καθώς και δύο μυθιστορήματα. Γράφει επίσης βιβλία για παιδιά, συχνά μαζί με τη δίδυμη αδελφή της, που είναι εικονογράφος.